

વાસ્તવલક્ષી, આધુનિક અને માનવજીવનની સૂક્ષ્મ સંવેદનાઓને ઝીલતી કથા
'લાખતરની લાડી ને વિલાયતનો વર'



આ જકાલ ગુજરાતી ફિલ્મો માટે સારા દિવસો ચાલી રહ્યા છે. 'દેશ રે જોયા'...ના બોક્સ-ઓફિસના અહેવાલો 'હમ આપકે હૈ કૌન'ના ટિકિટ બારીના વિક્રમો તોડવા તરફ આગળ વધી રહ્યા છે. ગયા અઠવાડિયે જ ગુજરાતના થિયેટરોમાં બીજી એક ગુજરાતી ફિલ્મ પણ લાગી - 'લાખતરની લાડી ને વિલાયતનો વર.' અને આ ફિલ્મના આંકડા પણ એના સર્જક, ડિરેક્ટર અને કલાકારો માટે હૈયું હરખાઈ જાય એવા પ્રોત્સાહક છે. દરેક શોમાં પ્રેક્ષકો વધી રહ્યા છે. દર્શકોએ ગુજરાતી ફિલ્મો તરફથી મોં ફેરવી લીધું હતું તે દર્શકો હવે થિયેટર તરફ પાછા ફરી રહ્યા છે.

'લાખતરની લાડી ને વિલાયતનો વર'ના નિર્માતા પ્રવીણ ઠક્કરે અને દિગ્દર્શક અરૂણ ભટ્ટે એમના વર્ષોના ફિલ્મ-સર્જનના અનુભવો પછી સફળતાની સોનેરી ચાવી હાથ કરી દીધી હોય એવું લાગે છે. ફિલ્મ અમદાવાદના જે જે થિયેટરોમાં લાગી છે એ સઘળા થિયેટરો ઉપર જઈને ચાલુ શોમાં હીરો-હીરોઈન હિતુ કનોડિયા અને શર્મિલી રાજને લઈને પ્રવીણભાઈ તથા અરૂણ ભટ્ટે પ્રેક્ષકોને મળવાનું નવતર આયોજન કર્યું હતું. પ્રેક્ષકોએ આ

મિલન દરમિયાન પોતાના લાડીલા કલાકારોનું જે ઉમળકાથી અભિવાદન કર્યું, જે પ્રેમ અને આનંદ વ્યક્ત કર્યા અને જે તાળીઓના ગડગડાટથી એમને વધાવી લીધા એ જોઈને કોઈ પણ સંવેદનશીલ કલાકારનું હૈયું ગદ્ગદ થઈ જાય.

ફિલ્મનો નવજીવાન નાયક હિતુ કનોડિયા જાણીતા અદાકાર, સંગીતકાર નરેશ કનોડિયાનો પુત્ર છે એટલે અભિનયની બાબતમાં એ સોળે કળાએ ખીલ્યો છે. તો મૂળ મહુવાની પરંતુ મુંબઈમાં જ ઉછરેલી અને નૃત્ય-કલાના સંસ્કાર સાથે તખ્તાના કલાકાર તરીકે ઘડાયેલી શર્મિલીએ પણ નાયિકાના પાત્રને સુંદર રીતે રૂપેરી પરદે ઊભારી આપ્યું છે. ફિલ્મના નિર્માતા પ્રવીણ ઠક્કર અને એમના પુત્ર રાજા ઠક્કર ઉપરાંત ખુદ દિગ્દર્શક અરૂણ ભટ્ટને પણ કલાકારોના કામથી ઘણો જ સંતોષ છે. સેકન્ડ લીડ રોલમાં શીતલે પણ પાત્રને અનુરૂપ ભૂમિકા ભજવીને ફિલ્મની સફળતામાં પોતાનો નોંધપાત્ર ફાળો આપ્યો છે.

નિર્માતા રાજાના મત મુજબ આ ફિલ્મનું કથા-વસ્તુ નવતર છે, ચીલાચાલુ નથી. હવે ગુજરાતી ફિલ્મોએ માત્ર ગ્રામીણ અને જાડા

થીમને બદલે વધુ વાસ્તવલક્ષી, આધુનિક અને માનવજીવનની સૂક્ષ્મ સંવેદનાઓને ઝીલતી વાર્તાને મુખ્ય થીમ તરીકે લેવું જોઈએ. 'લાખતરની લાડી ને વિલાયતનો વર'માં પણ આવું જ એક અનોખા પ્રકારનું, માનવ-સ્વભાવના એક આગવા પાસા ઉપર પ્રકાશ પાડતું કથા-વસ્તુ છે એટલે ફિલ્મ ચોક્કસ ચાલવાની. દિગ્દર્શક અરૂણ ભટ્ટ પણ કહે છે, વાર્તાની ગુંથણીમાં જે ઝીણી ઝીણી કારીગરી કરવાની હોય છે. તેના દ્વારા જ સમગ્ર માવજત - ફિલ્મનું અંતિમ સર્જન જ એક સર્વાંગ સુંદર કલાકૃતિમાં સાકાર થાય છે.

તમને કથાનું બીજા ક્યાંથી મળ્યું એવા અમારા એક સવાલના જવાબમાં અરૂણ ભટ્ટે બહુ નિખાલસપણે વાર્તાના મૂળ સ્રોતની વાત કરી. 'આજથી લગભગ પાંત્રીસ-ચાલીસ વર્સ પહેલા મેં એક નાટક જોયું હતું, જેનું નામ હતું 'પલ્લવી પરણી ગઈ' એ નાટક મૂળ પરદેશી કૃતિ 'જેન સ્ટેપ્સ આઉટ' ઉપરથી બનેલું હતું. મને એ લોખંડનું નામ તો યાદ નથી પરંતુ તેનું કથાવસ્તુ મને સ્પર્શી ગયું હતું જેના આધારે આ ફિલ્મની વાર્તા, પટકથા મેં વિકસાવી. આમાં કોઈ મેલોડ્રામા નથી. કથાનું પોત પણ જાડું નથી. અને વાર્તાની માવજત બહુ મૂબીપૂર્વક કરીને મેં ફિલ્મને રસાળ અને રોચક બનાવવાની કોશિશ કરી છે. એટલે જ ફિલ્મ વિશે હું બહુ આશાવાદી છું અને આરંભનો



ગુજરાતી ફિલ્મોની લોકપ્રિય હીરોઈન સ્નેહલતા અને લોકપ્રિય હીરો નરેશ કનોડિયા આ ફિલ્મમાં પણ ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છે

પ્રેક્ષકોનો રિસ્પોન્સ જોતા મારી આશા જરૂર કળશે એવું લાગે છે ! સર્જકો અને કલાકારોને જે ફિલ્મ કામ કરવાનો સંતોષ આપ્યો છે અને પ્રેક્ષકોએ જે પિક્ચરને પ્રેમથી વધાવી લીધું છે એ ફિલ્મની વાર્તામાં એવું તે શું છે જે પ્રેક્ષકોના ટોળાંને ફિલ્મ જોવા આકર્ષી રહ્યું છે ? આવો, આપણે વાર્તાનો ટૂંક-સાર જોઈએ.

પુષ્પા (શર્મિલી રાજ) લખતર ગામની સુંદર અને નટખટ યુવતી છે. એ જ્યારે ઘરની બહાર નીકળે છે ત્યારે આખું લખતર ગામ તેને જોવા ટોળે વળે છે. આ જ ગામમાં જગ્ગુ નામનો માણસ દારૂનું પીઠું ચલાવે છે. એક દિવસ તેના પીઠાના દારૂ પીને ગામના માણસો બીમાર પડે છે. આ ઘટના પછી પુષ્પા ગામની સ્ત્રીઓને જગ્ગુ વિરુદ્ધ ભડકાવે છે. બધી સ્ત્રીઓ સાથે મળીને જગ્ગુનું પીઠું બરબાદ કરી, જગ્ગુને પોલીસને હવાલે કરે છે. ત્યારે જગ્ગુ પુષ્પાને પડકાર ફેંકીને કહે છે કે, એક દિવસ આ જ ગામની વચ્ચે તને મારા નામની ચુડીઓ પહેરાવીશ.

આ તરફ પુષ્પાનો બાપ મરણ પથારીએ પડ્યો છે અને તેના નાના ભાઈ અરવિંદને કહે છે કે આજથી પુષ્પાની જવાબદારી તારા પર છે. અરવિંદ કહે છે કે પુષ્પા મારી બિન્દુ જેવી જ છે. તેના માટે હું સમૌવડિયું ઘર શોધીશ, તમે ચિંતા ન કરો. પિતાના અવસાન બાદ પુષ્પા તેના કાકા અરવિંદ સાથે અમદાવાદ રહેવા આવે છે અને બધા સાથે મનમેળ બેસાડવાની કોશિશ કરે છે. પરંતુ તેની કાકી અને બિંદુ (શીતલ સુવર્ણા) વારે વારે મેણાં-ટોણાં માર્યા કરે છે. અરવિંદ સારા સારા ઘરમાં પુષ્પાના લગ્ન વિશે વાતચીત ચલાવે છે. બધા જોવા આવે છે પરંતુ પુષ્પાને નાપસંદ અને બિંદુને પસંદ કરીને જાય છે. પણ બિંદુનું તો વિલાયતના વસતા ઘનશ્યામભાઈના દીકરા આનંદ (હિતુ કનોડિયા) સાથે લગ્નનું નક્કી છે અને એ વાતનો બિંદુને બહુ ધમંડ છે. એ જ ધમંડમાં ને ધમંડમાં એક દિવસ પુષ્પાનું એ ઘોર અપમાન કરી બેસે છે. કહે છે કે, આનંદ જેવો તને વર મળે એવા સપનાં જોવાનું છોડી

દે અને પુષ્પા પણ ગુસ્સામાં આવીને બિંદુને પડકાર ફેંકે છે કે એક દિવસ હું તારા આનંદને તારી પાસેથી છીનવી લઈશ.

ફિલ્મ આ કેન્દ્રીય કથાવસ્તુની આસપાસ બરાબરની જામે છે. પ્રેક્ષકને ફિલ્મમાં ઓતપ્રોત અને તરબોળ કરી દે એવા તમામ રસથી ફિલ્મ ખરેખર રોચક ને પ્રેક્ષણીય બની છે.

શું પુષ્પા આનંદને મેળવવામાં સફળ રહી? શું જગ્ગુ જેલમાંથી છૂટીને પુષ્પાને હેરાન કરી શક્યો ?

આના જવાબો અહીં આપી દઈએ તો દર્શક તરીકેના તમારા રસમાં ક્ષતિ પહોંચે એટલે આ સવાલોના ઉત્તરો મેળવવા ફિલ્મની કથાને મન ભરીને માણવા તમારું ફિલ્મ 'લખતરની લાડી ને વિલાયતનો વર' જોવી જ રહી !

ફિલ્મમાં વિશિષ્ટ ભૂમિકામાં રજૂ થતા નરેશ કનોડિયા અને સ્નેહલતા તમારું વિશેષ મનોરંજન કરશે તો મધુર સંગીતથી મજા પીરસશે મહેશ-નરેશની સુખ્યાત સંગીતકાર બેલડી.

કનોડિયા પુત્ર હિતુ અને નવોદિત અભિનેત્રી શીતલ વચ્ચે કુરરમ્-કુરરમ્ ?

'લખતરની લાડી અને વિલાયતનો વર' - 'પ્રણય ત્રિકોણ' હિતુ કનોડિયા-હીરો અને બે હીરોઈન શર્મિલી રાજ અને શીતલ સુવર્ણા. શર્મિલી રાજ વિશે તો આપણે જાણ્યું પણ આ બીજી હીરોઈન શીતલ સુવર્ણાને પણ ઓછી આંકી શકાય તેમ નથી. તાજેતરમાં જ રિલીઝ થયેલી હિંદીની ફિલ્મ 'કિમત'માં અનુપમ ખેરની પુત્રીનો નાનો પણ સુંદર રોલ કરનાર આ નોન-ગુજરાતી હીરોઈન ગુજરાતી ફિલ્મ 'વટનો કટકો'ના શુટિંગ વખતે રૂબરૂ મળવાનું થયું. ગોપી કિશન પાસે નૃત્યની તાલીમ પામેલી આ કલાકારને પડદા પર નૃત્ય કરતી નિહાળવી લહાવો બની રહે છે. ગુજરાતી ફિલ્મોમાં પ્રવશે અંગે પૂછતાં શીતલ હસતાં મોઢે કહે છે કે મારી શરૂઆત જ ગુજરાતી ફિલ્મથી છે. અસરાનીની ફિલ્મ 'અમદાવાદનો રિક્ષાવાળો'માં શીતલે બાળ ભૂમિકા ભજવી હતી. ત્યારબાદ નરેશ કનોડિયાની ફિલ્મ 'ગોવાળિયો'માં હિતુ કનોડિયા સાથે શીતલનો રોલ નક્કી થયેલ પરંતુ શુટિંગ દરમિયાન જ શીતલના પગમાં

તકલીફ ઊભી થતાં શીતલે આ ફિલ્મ છોડવી પડેલી. ત્યારથી જ હિતુ કનોડિયાના મનમાં વસી ગયેલી આ યુવતીને ફરી પાછી 'લખતરની લાડી અને વિલાયતનો વર' ફિલ્મમાં હિતુ કનોડિયા



શર્મિલી રાજ અને શીતલની વચ્ચે હિતુ કનોડિયા

સાથે કામ કરવાનો મોકો મળ્યો. આ ફિલ્મ સાથે સંકળાયેલા કલાકારોમાંથી નામ ન આપવાની શરતે એક વ્યક્તિ કહે છે હિતુના મનમાં વસી ગયેલી શીતલ તેના ટિલમાં જગ્યા લે તો નવાઈ નહીં. આ અંગે શીતલને સીધો સવાલ પૂછતાં શીતલે માત્ર 'નો-કોમેન્ટ્સ' કહીને વાત ટાળી હતી.

પોતાના ભવિષ્ય વિશે સતત સભાન એવી શીતલ હિંદી ફિલ્મ 'કિમત' પછી અત્યારે પ્રણય ત્રિકોણ ફિલ્મ 'સોલ્જર'માં બોબી દેઓલ સાથે મુખ્ય ભૂમિકામાં ચમકવાની તૈયારી કરી રહી છે. ઉપરાંત 'દુલ્હન બનું મેં તેરી' ફિલ્મમાં કલાકાર જહોની લીવર સાથે મહેમાન કલાકાર તરીકે પણ આવી રહી છે. અને અત્યારે ગાંધીનગર બહોરા સ્ટુડિયો પર ગુજરાતી ફિલ્મ 'વટનો કટકો'ના શુટિંગમાં વ્યસ્ત છે.

- અમિલાષ ઘોડા